

El calibre grande

VA EN AUMENTO

LA PRODUCCIÓN DE CIGARROS PREMIUM SE HA MANTENIDO FIEL A SU

TRADICIÓN CENTENARIA. SIN EMBARGO, HAY UNA TENDENCIA POPULAR

ENTRE LOS FUMADORES MODERNOS QUE ROMPE BARRERAS Y OBLIGA

A LOS FABRICANTES A REESCRIBIR LA HISTORIA.

① LEONEL P-SERIES GIGANTE

152 x 25.4 | 6 x 64

② ASYLM SCHIZO HERCULE

178 x 27.8 | 7 x 70

③ E. P. CARRILLO INCH NATURAL NO.64

152 x 25.4 | 6 x 64

④ ASYLM 13 HERCULE

178 x 27.8 | 7 x 70

⑤ AS A COMPARISON
PARA COMPARAR
VEGAS DEL PURIAL
GRAN RESERVA LANCERO

178 x 15.1 | 7 x 38





DEMAND FOR LARGE CALIBER CIGARS ON THE RISE

THE PRODUCTION OF PREMIUM CIGARS IS A CENTURIES-OLD OPERATION THAT HAS, FOR THE MOST PART, STAYED TRUE TO ITS ORIGINAL MORES. HOWEVER, THERE IS A POPULAR TREND AMONG MODERN SMOKERS THAT IS BREAKING BARRIERS AND FORCING TODAY'S CIGAR MAKERS TO REWRITE TRADITIONAL LORE.

The market has seen an overwhelming demand for oversized cigars in recent years. The length of cigars continues to grow and ring gauges are ballooning beyond imaginable proportions.

For most of history, cigars were offered in what are called "traditional" or "classic" sizes: Corona, Lonsdale, Lancero, or other petite variations. A cigar with a 46 ring gauge ($\varnothing 18,3$) was once considered portly. Today this is not the case.

"Look at some of the old pre-Castro Cuban cigars," says Daniel Marshall, owner of Daniel Marshall Humidors and Cigars. "You're hard pressed to find any cigar that's larger than Corona."

The Corona (140 x 16.7 | 5 ½ x 42) used to be the most popular size in the world. In fact, cigar makers once used that size to experiment with and determine new blends. Today, the Toro (152 x 20.6 | 6 x 52) is primarily used for blending.

Big-ring-gauge cigars have been around for decades, dating back to the 1980s; however, they were always

TEXT /// TEXTO: GEORGE MANZELLA

En los últimos años, se ha producido en el mercado una demanda impresionante de cigarros de gran tamaño: cada vez son más grandes y sus cepos sobrepasan lo imaginable. En el pasado, los cigarros se ofrecían mayoritariamente en tamaños "tradicionales" o "clásicos", como corona, lonsdale, lancero u otras versiones más finas. Un cigarro con un cepo 46 ($\varnothing 18,3$) se estimaba en otros tiempos como corpulento; hoy, ya no es el caso. "Fíjese en los viejos puros cubanos de la era pre-Castro", comenta Daniel Marshall, propietario de Daniel Marshall Humidors and Cigars: "Le será difícil encontrar un cigarro con un formato de tamaño mayor que una corona". La corona (140 x 16,7 | 5 ½ x 42) era antiguamente el formato más popular y se usaba por los fabricantes de cigarros para experimentar con nuevas mezclas. Hoy en día se prefiere utilizar para ello el formato toro (152 x 20,6 | 6 x 52).

Los cigarros con cepos grandes existen desde los años 80, aunque en aquella época eran una novedad y atendían a un nicho de mercado muy

SALES OF MY BIG-RING-GAUGES OUTSELL SMALLER SIZES THREE TO ONE. DANIEL MARSHALL
MIS CIGARROS CON CEPOS MAYORES SE VENDEN TRES VECES MEJOR QUE LOS DE CEPOS MÁS PEQUEÑOS.

more of a novelty item with a small, niche market. Today, they are the norm flooding the mainstream.

Varieties are now being regularly produced in 60, 70, 80, even 90 (\varnothing 23.8; 27.8; 31.8; 35.7) ring gauges. The Dominican cigar company, El Artista, makes the Exactus Super Coloso, a 279 x 35.7 | 11 x 90 cigar that has attracted quite a following. Big-ring-gauge cigars have become a staple in almost every cigar shop in America. Pedro Valentin, owner of The Cave Cigar Lounge in Newark, New Jersey, embraces the demand for big-ring-gauge cigars in his store and stocks up on them. "I always order more big-ring-gauge cigars because they sell very quickly in my store," says Valentin. "People love them." Andrew King of St. Jorge Tobacco in St. Augustine, Florida, stocks his humidor the same way. "When ordering, I try to have the largest size available for any cigar we carry," says King. "When adding new blends I specifically look for ones that offer a Gordo size."

This trend has recently crossed the pond and infiltrated the European market as well. Once thought of as a safe haven for traditional sizes, Europe has also seen a recent spike in demand for bloated vitolas. Daniel Marshall, whose cigars are readily available in both Europe and America, agrees. "Sales of my big-ring-gauges outsell smaller sizes three to one," he says. "Larger rings took off in the USA as a trend and now I see that our Gigantes (152 x 23.8 | 6 x 60) are very popular in France and Belgium.

So, why big-ring-gauge cigars? There are several theories behind this phenomenon, but most can agree that it comes down to value.

"People who prefer large ring gauges equate the large size with value. They



DANIEL MARSHALL

think they're getting more for their money," says Rick Evers, sales representative of Lit Cigar Lounge in Swedesboro, New Jersey.

Marshall concurs: "The idea of value could very well be represented in more tobacco for your dollar. Bigger may not always be better, yet this is truly a matter of taste as well as a possible value play." The enthusiasm for these behemoths does not seem to be slowing down. Cigar manufacturers are producing more big-ring-gauge cigars than ever before, shop owners are reporting higher sales, and smokers are reveling in the wake of a new era.

pequeño. Ahora son la norma. Ya se fabrican cigarros con un cepo de 60, 70, 80 o incluso 90 (\varnothing 23,8; 27,8; 31,8; 35,7). Y así es como la empresa dominicana El Artista produce el Exactus Super Coloso, un cigarro con un formato de 279 x 35,7 | 11 x 90, que ha ganado muchos adictos.

El calibre grande se ha convertido en una obligación para casi cada negocio de tabaco en América. Pedro Valentin, propietario de Cave Cigar Lounge en Newark, Nueva Jersey, celebra la demanda que se ha creado. "Cada vez encargo más cigarros con cepos mayores porque se venden muy rápido en mi negocio", nos cuenta.



EXACTUS SUPER COLOSO (279 x 35.7 | 11 x 90)



PEDRO VALENTÍN

“¡Los clientes los adoran!” Andrew King, de St. Jorge Tobacco en St. Augustine, Florida, aprovisiona su humidor de la misma manera: “Cuando hago un pedido, procuro conseguir los formatos más grandes disponibles para cada marca que vendemos”, nos cuenta. “Cuando añado nuevos cigarrillos, busco especialmente mezclas que estén disponibles en formato gordo”.

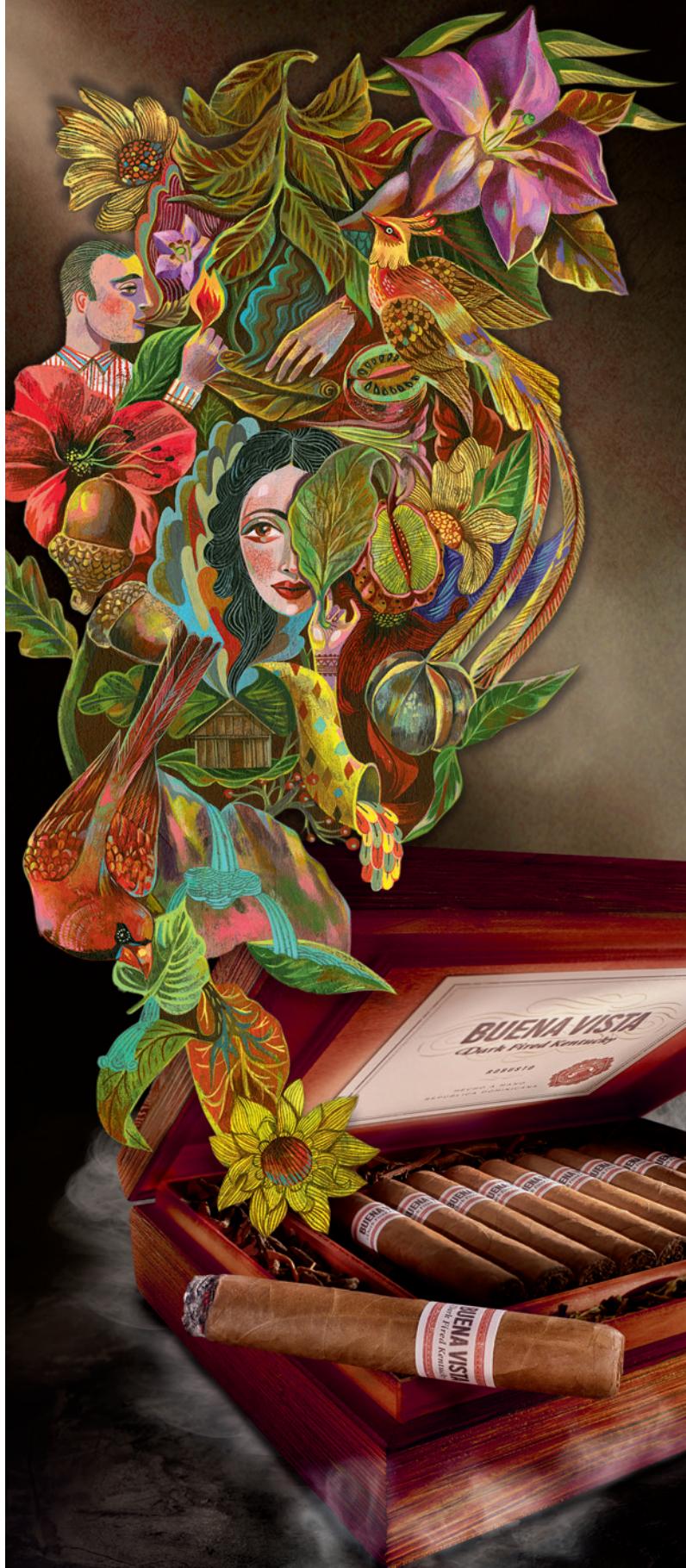
Esta tendencia ha comenzado a notarse también al otro lado del Atlántico. Europa, que en el pasado fue puerto seguro para los tamaños tradicionales, ha experimentado un aumento en la demanda de vitolas “infladas”. Mashall, cuyos cigarros están disponibles tanto en Europa como en América, lo confirma: “Mis cigarros con cepos mayores se venden tres veces mejor que los de cepos más pequeños. La tendencia comenzó en Estados Unidos y ahora nuestros Gigantes (152 x 23,8 | 6 x 60) son también muy populares en Francia y Bélgica”.

¿Qué ha llevado a esta tendencia de cigarros con calibres más grandes? Existen varias teorías detrás de este fenómeno, aunque hay unanimidad en creer que tiene que ver con el valor. “La gente que prefiere los cepos grandes equipara el valor con el formato. Creen que reciben más por su dinero”, dice Rick Evers, representante de Lit Cigar Lounge en Swedesboro, Nueva Jersey. Mashall está de acuerdo con él, aunque aclara: “Mayor no quiere decir forzosamente mejor. No tiene nada que ver con el valor: se trata también de una cuestión de sabor”.

En cualquier caso, el entusiasmo por estos gigantes no parece disminuir. Los fabricantes producen más cigarros con cepos grandes que antes, los propietarios de los negocios informan de mayores beneficios y los fumadores disfrutan del inicio de una nueva era.

BUENA VISTA

Dark Fired Kentucky



Cigarros Excitantes

www.buenavista-cigar.de